تغريدات

twitter

@A_AlGhani

A.Ghani Aziz Esmaeel

الوسط: إقرار مشروع نيابي يعاقب بسجن من حرّض على رجال الامن والحرس والدفاع. آمّا من يحرض ضد الشعب في التلفزيون الرسمي فلا عقاب عليه #Bahrain

twitter

@wefaqOcoalition

الوفاق& ائتلاف

الناشط يوسف الحوري: ماجد سلطان وفواز السادة وعبد العزيز الأشراف وفيصل الشيخ يتحملون ما وصلت له الرياضة... fb.me\PjUN7ynr

twitter

@Deertybhr

قروب ديرتي البحرين

آخر المهازل الآن السيد محمد عدنان ماعطيته شارة الكابتن في المباراة الودية بين البحرين والكويت.. يا رب الفوز كويتي #البحرين #BAHRAIN

twitter

@bader3112

البدري

بطولة ناصر6 الرعاة بسم الله ما شاء الله والجوائز تشجع الذي ليس له علاقة بالكرة على الحضور ودورنا يفتقد الى ادنى درجات الرعاية والاهتمام #bh

twitter

@BuAllay01

محمد بوعلاي11

#Bahrain# الف مبروك .. خروج الخائن السيد محمد عدنان من قائمة المنتخب المشارك في كأس الخليج pic.twitter.com\Mmgdaakk1

twitter

@shraykom

الحرية

يوسف السركال وسلمان بن ابراهيم لمقعد رئاسة الاتحاد الاسيوي الاول أقاذالكره الامارتية بشهادة الجميع والثاني استفادمن كرة البحرين

السركال احبق

الاستوديو التحليلي

عندما سجدت السلطة الرابعة على بلاط السلطان

أبطال المحاكمات الرياضية... وطنية مأجورة!

عامان بمضيان على واحدة من أكبر المهازل الإعلامية في تاريخ الدول البوليسية، تلك التي تلخصت في حلقات ضربت فيها المهنية عرض الحائط متجاوزة جميع أعراف وقيم السلطة الرابعة، ساجدة بوجهها على بلاط السلطان.

وتجلى ذلك في سلسلة عمليات الانتقام المُمنهج التي مارستها الحكومة البحرينية إبان انطلاقة ثورة الرابع عشر من فبراير في العام 2011، سلط الإعلام البحريني نفسه كابوساً يقض مضاجع جميع من جاهر برأيه نحو الحرية، وكان على رأسهم الرياضيون الشرفاء في حلقة حملت عناوين الحقد والانتقام والفصل الطائفي وجميع أشكال التحريض ضد لاعبين وإداريين وجماهير كرسوا حياتهم في سبيل رفع راية البحرين بمختلف المحافل الدولية.

حلقة تجردت من أدنى الاعتبارات الإنسانية وراح ضحيتها خيرة شباب الوطن بين تعذيب وتنكيل وإذلال بعد أن طالهم التحريض بجميع أشكاله حتى اختتم الأمر بتدخل رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، نجل ملك البلاد الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الذي توعد بملاحقة الرياضيين داخل إطار الجزيرة المحاطة بالماء كما وصفها في الحلقة المشؤمة.

كان أبطال مسلسل الرعب، حفنة من المنافقين والدجالين يتقدمهم الإعلامي المضطرب فيصل الشيخ وعبد الديتار ماجد سلطان ومذيعون مستنفعون على جراح هذا الشعب من أمثال فايز السادة ومحمد عيسى ومدير القناة الرياضية حينها عبد العزيز الأشراف وغيرهم من قادة الفتنة الذين عقدوا العزم على إرضاء أسيادهم بأبشع الطرق وأكثرها دناءة، راجين من ذلك الصعود على ظهور الشرفاء من أبناء البحرين الجريحة.

وبالعودة إلى الحلقة التلفزيونية المثيرة والتي أقل ما يمكن اعتبارها بأنها جلسة استجواب بثتها قناة البحرين، تمت مساءلة الرياضيين الذين شاركوا في مسيرات دوار اللؤلؤة أو المظاهرات ضد النظام في البحرين وعلى رأسهم علاء حبيل وسيد محمد عدنان، وشهد البرنامج مداخلة هاتفية من ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية والذي قال فيها إن كل من شارك في المؤامرة على البحرين من رياضي أو اجتماعي أو سياسي فإنه سيحاسب، ولا عفو.

وأضاف في مداخلة مباشرة أن البحرين جزيرة ولا يمكن لأحد أن يفلت من المحاسبة، من الذين هتفوا بإسقاط النظام، وبعد البرنامج تم إصدار قرارت إيقاف وشطب مدى الحياة ضد عدد من اللاعبين قبل أن يزج البعض منهم في السجون ويهاجر البعض الآخر إلى الخارج دون رجعة حتى يومنا هذا.

والغريب في الأمر أن جميع من شارك في ارتكاب تلك الجرائم الشنيعة ضد الرياضيين البحرينيين، لا يجد خجلاً اليوم في المطالبة علناً بمكافأته على ما أجرم به، في فترة أقل ما يقال عنها كارثية.

فيصل الشيخ وفايز السادة ومحمد عيسى يقودون حالياً حملة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر تحت "هاش تاغ" سبب هجرة الإعلاميين، يطالبون فيها بمقابل مادي في الأغلب على خدماتهم الجليلة للحكومة البحرينية فترة تطبيق الأحكام العرفية "الطوارئ" متناسين ادعاءاتهم الباطلة بتقديم خدمة للبلاد من واعز وطني.

فيصل الشيخ يتهم إدارة قناة البحرين بأسلوب "مشخصن" لاشخاص لا دراية لهم بالإعلام ليقود حملة جديدة من بين آلاف الحملات "الشخصية" التي يتفنن في إدارتها منذ أن طرأ على مهنة الإعلام بفرض الانتقام لعدم حصوله على المقابل المجزي وارضاء لشخصيته المريضة وإشباع لداء العظمة الذي لا يتعقد فيه سواه.

محمد عيسى هو الآخر لم يكن سوى مذيع مغمور، طرأ على السلك الرياضي فترة شح الإعلاميين المتخصصين في هذا المجال، يرى في نفسه اليوم فطحل لم يلاق الرعاية المناسبة لطالما اقتصر التقدير عند هذه الفئة من الأتباع على المردود المالي.

أما فايز السادة فحدث ولا حرج عن شخصية رياضية لا تعرف الفرق بين التسلل والتماس في كرة القدم، بقدر ما يتميز به من حقد وغل منقطعي النظير على كل من خالف أسياده قبل أن يتباكى اليوم على الأرقام الشحيحة التي تلقاها بحسب ما يعتقد مقابل التحريض ضد رياضيي البحرين. عبد الديتار ماجد سلطان لازال أمله كبير وفمه الجائع مفتوح لمزيد من الأوراق النقدية بعد أن دفع ضريبة جهله بالتناء المربوطة ونظيرتها المفتوحة، ثمناً لتخلص الصحف البحرينية بما فيها الموالية من هذه النقطة السوداء في تاريخ عملها الإعلامي الأعوج.

برنامج "حدث خاص" عندما وضع الضمير المهني خارج الاستيديو

ماجد سلطان يحاكم هداف اسيا علاء الحبيل

مصيدة التسلل

فايز السادة .. طاش ما طاش

لم يكن متوقعاً فترة انهيار المنظومة الأخلاقية، فترة الوشاية والتحريض، فترة كان بها يقاس مستوى الكفاءات بحجم كراهيتها وقدرتها في التحريض على قتل الناس وفصلهم والتحقيق معهم. أن تطلّ عليك من شاشة تلفزيون البحرين حلقة من حلقات "طاش ما طاش"؛ نظراً لانشغاله بمحاكمة أبناء البحرين، واحداً واحداً، من الكادر الطبي إلى المعلمين والرياضيين، حيث ماجد سلطان وفيصل الشيخ وباقي "جوقة" المقاهي الرخيصة صاروا سادة الشاشة، والمقدمين والضيوف "الفلتة" في آنٍ واحد، من الذين اكتشفوا مهاراتهم الإعلامية فجأة.

لم يكن متوقعاً هذه الحلقة الاستثنائية لـ"طاش ماطاش"، والتي قدمها فايز السادة تحت عنوان "حدث خاص"، وهي فعلاً حدث خاص، من حيث فايز السادة نفسه، لا أعني حيّزَ التشابه بين الحلقتين من حيث " كركتر" فايز الذي يحيلك إلى الممثل السعودي ناصر القصبي وطاقيته (القحفية)، وهو يؤدي دور المراهق، الذي يتمحص ما نضج من أعضائه على سطح منزلهم، بل نعني صفة المراهقة نفسها، التي زاولها السادة على الملأ. فايز السادة الذي كان حينها يُطلق الوعود لجمهوره في "الفيس بوك" – كأيّ مراهق – بالمزيد من التحقيقات، والمزيد من بطولاته الطارئة، فتصفّق له مراهقة مثله، ويصيبه عدد "اللايكات" على "بوسته" بالحماسة المفرطة، فاعتقد واهماً أن قامته صارت الآن أعلى، وأنه صار بطلاً قومياً، هذا هو الحدث الخاص للسادة!

لقد وجد فايز السادة في بطولاته التي صنعها بطش السلطة ما يمنح قامته المزيد من الطول، الآن فقط يمكن لقامة واحد مثله (بلا تاريخ ولا هم يحزنون) أن تتطاح قامة كقامة علاء حبيل هداف أمم آسيا 2004، الآن فقط يمكن لقامته أن تتجاوز حدود "فحفيته" فتزاحم قامته قامة كقامة سيد محمد ثاني أفضل لاعب في آسيا 2009، ولاعباً دولياً فذاً كعبدالرزاق محمد .. هذا هو الحدث الخاص، هذا هو الزمن الاستثنائي.

ولفت انتباهنا مؤخراً حساب فايز السادة في"تويتر"، والذي يعمل على نقل "مسجات الواتساب" اليمانية، أن عدد متابعيه بعد كل الخراب الذي مارسه في التلفزيون لم يتجاوزوا 250 متابعاً!! وهو مؤشر على أن أعداد المتابعين المتزايد لإعلامي السلطة صناعة مخابراتية كانت تتطلبها المرحلة، فهو لم يكن أبداً "الزار" قد تعرف على "تويتر" والا لوجدناه الآن بآلاف المتابعين الوهميين، وليس هذا مربط الفرس.. مربط الفرس قوله أن"محمد الشروقي" أفضل مذيع في البحرين على الإطلاق".. وإذا عرف السبب بطل العجب. فقد قيل أن الطيور على أشكالها تقع.

داخل الشبكة

مدرب الرياضة البحرينية رفع شعار: أنا ومن بعدي الطوفان

الرئيس المطرود: أنا ومن بعدي الطوفان!

فواز بن محمد.. "نيرون الرياضة" بعهده!

في مثل هذه الأيام من العام 2011، أي قبل عامين تحول تلفزيون البحرين الرسمي إلى محكمة (قذرة) طالت الرياضيين من لاعبين ومدربين وكوادر إدارية، من أصحاب الإنجازات غير المسبوقة على الصعيد القاري والدولي، على خلفية مشاركتهم في مسيرة الرياضيين ضمن فعاليات ثورة الرابع عشر من فبراير وتجمع دوار اللؤلؤة، وهي الفعاليات التي أثبتت وأكدت اللجنة المستقلة لتقصي الحقائق برئاسة محمود شريف بسيوني شرعيتها وسلامة أدواتها.

وفي واقع الأمر أن التلفزيون لقد برع في مهمته الهادفة للحط من كرامة الرياضيين وإسداء خدمة كبيرة لجهاز الأمن الوطني من خلال عرض صور اللاعبين أثناء مشاركتهم بالمسيرات مع دائرة على وجه كل لاعب، واسمه وصفته والجهة التي ينتمي إليها، ولعل هذه البراعة الفريدة في السوء والتي ساهمت وسهلت عملية الاعتقالات في ليالي المداهمات المرعبة، جديرة أن تُنسب لشخصية جبلت على الانتقام والتشفي في الخصوم، متمثلة في فواز بن محمد آل خليفة الذي كان حينها رئيساً لهيئة شؤون الإعلام وهو من أراد من خلال تلك الممارسات ضرب عدة عصافير بحجر واحد.. كيف ولماذا؟

لقد كان فواز الذي يُصنف من الردكاليين (الطائشين) من بين أفراد عائلة الحكم، يدرك تماماً أن حدوث أي تغيير ينتج نظاماً سياسياً عادلاً قد يلقي به خارج حسابات أي تشكيل وزاري، وهو ما لا ترتضيه أي شخصية أدمنت حب الظهور ببروتوكولات "المشيخة"، إلا أنه وكما تجلى أن رغبته بالثأر لنفسه كانت أكبر من أي سبب آخر، بعد الصفعة التي تلقاها بطرده من المنظومة الرياضية التي كان يديرها بمزاجه على مدى عشر سنوات كرئيس للمؤسسة العامة للشباب والرياضة.

ولم تكن عملية " تطهير " الرياضة بحد تعبير الجيش، أو التخلص من فواز ونفوده من الرياضة بحد تعبيرنا، خافية على أبسط المتتبعين للشأن الرياضي البحريني، حين قررت الدولة في مايو 2009 تفعيل دور اللجنة الأولمبية التي كانت منذ تأسيسها عبارة عن مؤسسة صورية لاتقدم ولا تؤخر بخلاف وضع اللجان الاولمبية في بقية الدول حيث تكون الجهة المسئولة عن سائر الاتحادات الرياضية، وهو ما يعني تقليم صلاحيات المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيسها، وعندها قرر فواز التقدم لانتخابات الرئاسة ليحافظ على نفوذه وقد حظى بتأييد أغلبية الاتحادات الخانعة لسطوته.. حتى بات في حكم المؤكد ولغاية يوم الانتخابات أنه هو الرئيس الرسمي للجنة قبل أن تحدث المفاجئة المدوية التي كسرت أحلامه وبددت أوهامه..فماذا حدث؟

لقد أعلن نجل الملك ناصر رغبة الترشح لرئاسة اللجنة في يوم الموعد المقرر للانتخابات، وهو ما يعني أن لا رئيس للجنة غير هذا الفتى العشريني الذي لايقبل بغير أن يكون الأول في كل شيء وعلى كل شيء. ولم تفلح محاولات فواز في تغيير الواقع حتى بعد أن طرق باب وزير الديوان الملكي خالد بن أحمد آل خليفة من أجل ثني القرار بحجة العمر الصغير لناصر الذي يخالف السن القانوني بحسب اللوائح، إلا أن وزير الديوان قابله بتوبيخ وأسمعه ما لايحب، وأكد له أن القانون الذي يتحدث عنه يتغير وينحني بإجلال أمام حضرة ابن الملك "المدلل" ناصر.

لقد شعر فواز بخيبة أمل وصدمة كبيرة لم يخفف من وطأتها قرار نقله وتعيينه رئيساً لهيئة شؤون الإعلام برتبة وزير، وهو ما ولد لديه رغبة الانتقام التي نفدها من خلال تلفزيونه في الرياضيين وكان الهدف من ورائها تصفية حساباته الشخصية مع من خالفه منهم، إلا أن هدفه الأهم كان تدمير الرياضة.. حتى لا تقوم لها قائمة في غير عهده، وكأنه يقول لمناوئيه: "أنا ومن بعدي الطوفان"، وفي الحقيقة فواز بن محمد تحول إلى "نيرون" وأحرق الرياضة البحرينية.

رأي المرآة

"طوفة" ناصر!

مضت الذكرى الثانية على اندلاع ثورة 14 فبراير المجيدة، وما زلنا نُسجل ارتدادات ما خلفتهُ من تداعيات على السُلطة.

بعد عامين ما الذي حدث؟ من كسب ومن خسر؟ من تقدم ومن تقهقر؟

الشواهد لا زالت موشومة على الطُرقات والجُدران... مؤشرات الإصرار تحملها القبضات إلى عنان السماء، ونبرة التحدي تُعلنها في كل يوم تصدح بها الحناجر نحو الفضاء.

كل شيء يوحي أن الشعب سينتصر... الشعب الذي لا يعرف أبجديات الانكسار، ولا يوجد في قاموسه معنى الانهزام، الشعب الذي تحرك عامتهُ، ونُخبه، وعُلماؤه، وأطباؤه، ومُهندسوه، وأساتذته، ومُحاميه، وطُلابه، ورياضيوه. كُلهم أرادوا الحرية، ولم... ولن تُرجعهم إلى منازلهم دبابات المشير، ولا مدرعات وزير الداخلية ولا "طوفة ناصر"، وهذه الأخيرة تُكتة القرن الواحد والعشرين... فخذوا تفاصيلها!

عندما جن جنون السلطة من نداءات الحُرية. عندما تحسست أقدام الشعب كل شبر كان محرما في الوطن، أعلن الملك فرض حالة السلامة الوطنية. كان الهدف من ذلك تجميد بنود الدستور، وتكبيل ما تبقى من حرية مدنية، لبدء حملة تصفية مُمنهجة للنشطاء والسياسيين.

ترقب الجميع أياما قاسية. السُلطة قررت في لحظة انفعال أن تكون القبضة الأمنية هي الحل الأمثل للإجهاز على طُموحات الشعب، نزلت الدبابات إلى الشارع وفُرض حظر التجول وبعدها احتلت الجيوش ساحة دوار اللؤلؤة وارتكبت أبشع الجرائم ضد الشعب الأعزل.

من مخاضات هذه الحقبة السيئة في تاريخ البحرين، برز نجم ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية، الذي ارتكب واحدة من الأخطاء الساذجة عندما توعد الرياضيين على شاشة التلفزيون، فقد كان يُحرض أجهزة الأمن على الانتقام وأخذ القصاص من الرياضيين المُلتحقين بالثورة، وقالها على الهواء دون إدراك بأن من يُطالب بإسقاط النظام تسقط عليه طوفه"!!

بهذه اللغة المبتذلة تحدث من هو على رأس الهرم الرياضي، فكان الضوء الأخضر لفعل أكثر ابتذالا من جلاوزة النظام وأزلامه، لبدء حملة قمعية تستهدف الرياضيين.

ما الذي حدث بعدها؟ تجدون الإجابة في هذا العدد الجديد من المرآة الرياضية التي تسلط الضوء على الانتهاكات والطريقة البشعة التي استهدفت السلطة بها الرياضيين عبر التلفزيون الرسمي للتشهير بهم وتشويه سمعتهم، وبعدها القبض عليهم.

هذا العدد يحاكي آلام السلامة الوطنية التي تتجاوز العام الثاني على انقضائها، بعزيمة أكبر وإدراك أكثر أن لا حل في هذا البلد غير أن يكون محكوما باسم الشعب، فبقاء البلد بالطريقة الحالية يعني أن الأمور تزداد سوءا، إذ لا يمكن القبول ببقاء مراهق على هرم الرياضة بعد اليوم، فقط لأنه ابن الملك!

ولا يمكن القبول بأن تكون الرياضة مساحة يلعب فيها "الشيوخ"؟

ولا يمكن نسيان جرائم الإعلاميين الذين وضعوا الضمير المهني في سيارتهم قبل دخولهم إلى الأستوديو ليحاكموا الرياضيين!

إن ذلك غير مقبول على مستوى قطاع الرياضة، وهو ما ينسحب أيضا على القطاعات الأخرى، لذلك نعود إلى ما بدأناه ونكرر: كُل شيء يوحي أن الشعب سينتصر.. الشعب الذي لا يعرف أبجديات الانكسار.. حتى وإن وقعت عليه "طوفت" ناصر!

منصة النجوم

سيد عدنان... "ولدنه"!!!

السيد محمد عدنان.. البرج الذي حاربته الأقزام عبثاً

في منصة النجوم، يتربع في عددنا هذا من كان في يوم من الأيام متهماً في "محكمة الزار"، أقل ما يمكن أن يوصف به محمد السيد عدنان بأنه المدافع الهداف، بعدما شكل طوال سنوات ظاهرة غريبة في الملاعب الكروية، عبر تسجيله أكثر من 45 هدفاً بالرغم من كونه مدافعاً، وهو عدد غير معهود بين أقرانه على المستوى العالمي.

ولد في الثالث من فبراير من عام 1983 في قرية المالكية الواقعة في المنطقة الغربية من البحرين، وبدأ مسيرته مع نادي قريته وتدرج في فئاته العمرية، ليجد نفسه مدافعاً بعد أن كان يلعب بخط الهجوم، استثماراً لطول قامته الفارع من جانب أحد المدربين.

إبداعاته مع منتخب البحرين أبان الحقبة الذهبية بمنتصف العقد الماضي وضعه على قائمة محترفي نادي الخور القطري، والذي عرف فيه أبهى فتراته الكروية، قبل "محكمة الزار" في مارس من عام 2011 وهي التي غيرت حياة "برج المراقبة".

محمد السيد عدنان كان أحد أبرز المتهمين الذي حوكموا علنياً على شاشة التلفزيون الرسمي، من قبل مجموعة من الإعلاميين المتغذين على الأزمات أمثال فيصل الشيخ وماجد سلطان وغيرهم، ممن كانوا يبحثون حينها عن إثبات الولاء للسلطة، إذ شهدت سلسلة برنامج "حدث خاص" الذي يقدمه فايز السادة استهداف مباشر له وللعديد من الرياضيين، ميزتها الدائرة الحمراء حول وجوه من شاطروا وشاركوا مختلف فئات الشعب بالتظاهر السلمي في ميدان اللؤلؤة.

استهداف السيد عدنان كان سبباً في عودته لقطر في تلك الفترة للالتحاق بناديه الخور، وهناك تم الاستغناء عن خدماته بضغوط سياسية، الأمر الذي دفعه للبحث عن ملاذ آمن له ولأسرته، بعيداً عن شبح الاعتقال الذي طال أقرانه، فشد رحاله لأقصى الأرض وتحديداً نحو استراليا التي سطع فيها نجماً أغشى نوره كل من سولت له نفسه محو سيرته المليئة بالبصمات التاريخية الفريدة.

والغريب في الأمر أن جميع من شارك في ارتكاب تلك الجرائم الشنيعة ضد الرياضيين البحرينيين، لا يجد خجلاً اليوم في المطالبة علناً بمكافأته على ما أجرم به، في فترة أقل ما يقال عنها كارثية.

فيصل الشيخ وفايز السادة ومحمد عيسى يقودون حالياً حملة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر تحت "هاش تاغ" سبب هجرة الإعلاميين، يطالبون فيها بمقابل مادي في الأغلب على خدماتهم الجليلة للحكومة البحرينية فترة تطبيق الأحكام العرفية "الطوارئ" متناسين ادعاءاتهم الباطلة بتقديم خدمة للبلاد من واعز وطني.

فيصل الشيخ يتهم إدارة قناة البحرين بأسلوب "مشخصن" لاشخاص لا دراية لهم بالإعلام ليقود حملة جديدة من بين آلاف الحملات "الشخصية" التي يتفنن في إدارتها منذ أن طرأ على مهنة الإعلام بفرض الانتقام لعدم حصوله على المقابل المجزي وارضاء لشخصيته المريضة وإشباع لداء العظمة الذي لا يتعقد فيه سواه.

محمد عيسى هو الآخر لم يكن سوى مذيع مغمور، طرأ على السلك الرياضي فترة شح الإعلاميين المتخصصين في هذا المجال، يرى في نفسه اليوم فطحل لم يلاق الرعاية المناسبة لطالما اقتصر التقدير عند هذه الفئة من الأتباع على المردود المالي.

أما فايز السادة فحدث ولا حرج عن شخصية رياضية لا تعرف الفرق بين التسلل والتماس في كرة القدم، بقدر ما يتميز به من حقد وغل منقطعي النظير على كل من خالف أسياده قبل أن يتباكى اليوم على الأرقام الشحيحة التي تلقاها بحسب ما يعتقد مقابل التحريض ضد رياضيي البحرين. عبد الديتار ماجد سلطان لازال أمله كبير وفمه الجائع مفتوح لمزيد من الأوراق النقدية بعد أن دفع ضريبة جهله بالتناء المربوطة ونظيرتها المفتوحة، ثمناً لتخلص الصحف البحرينية بما فيها الموالية من هذه النقطة السوداء في تاريخ عملها الإعلامي الأعوج.

مستجدات الساحة

جميل الصغير ضحية العنف الرسمي

ضحية

أكد مصدر قريب من النجم الدولي لكرة القدم محمد جميل أن اللاعب ينوي ترك مزاولة كرة القدم بشكل نهائي، وأنه بات أكثر حماسةً وتصميماً أكثر من أي وقت مضى على رغبة الابتعاد عن الملعب.

وينقل المصدر أن جميل قد أسر له ببعض الحديث الذي يتضمن أبرز الأسباب الجوهرية التي أدت لرغبة جميل في طلاق كرة القدم: "لقد قال لي محمد إن كل الأجواء لاتساعد على اللعب.. كنا قد خرجنا بشكل سلمي اعتراضاً على القتل في الشارع، لكن التلفزيون والأطراف الوصولية قد حرفت الموضوع وقاموا بتشويه صورتنا وتصويرنا على أننا الخونة والعملاء، وكأننا لم نخدم هذه الأرض بعرقنا وعروقنا..لقد أصبحت الأجواء الرياضية ملوثة وفرصة لتصفية الحسابات الشخصية".

الأشراف.. عاث فساداً في تلفزيونه

احتراق

يعيش مدير القناة الرياضية السابق عبدالعزيز الأشراف حالة من الحرج الكبير، الأمر الذي يدفعه للحرص على عدم التواجد في الأماكن العامة بشكل طبيعي، إضافة لحرصه على عدم الظهور في وسائل الإعلام وبأي مناسبة تجعله تحت الأضواء الإعلامية الكاشفة، حيث تؤكد المعلومات أن الرجل اكتشف أن ما اقترفه في حق الرياضيين قد تسبب في احتراق ماتبقى من شخصيته المهنية والأخلاقية في الساحتين الرياضية والاجتماعية.

وكان الأشراف قد لعب دوراً "قذراً" بارزا في المحاكمات التي كان يجريها للفزيون البحرين بالعام 2011، من خلال إشرافه المباشر على الحلقات ومارس تصفية الحسابات مع خصومه الرياضيين مثل اللاعب السابق عبدالرزاق محمد الصحني فيصل هيات وآخرين ممن كانوا قد اصطدم بهم أثناء فترة عمله بالمجال الرياضي قبل انتقاله للعمل بالتلفزيون في العام 2010.

حالب البقرة

"البقرة"

أكدت بعض مصادر مطلعة أن هناك مساعيا حثيثة لإعادة كل من مدير الفعاليات وليد القاسمي ومدير قسم المعلومات حمد عبدالرزاق إلى منصبيهما في محل عملهم في اللجنة الاولمبية البحرينية، رغم تورطهما في تنفيذ عملية اختلاس (17مليونا) من خزانة اللجنة وهي القضية التي باتت تعرف بـ " بقرة ناصر ".

ويحسب المصادر فإن التحركات من أجل عودتهم تأتي بعد أن قدم الاثنان أدلة قاطعة تؤكد أنهما ليسا سوى مجرد منفذين لتعليمات الرئيس التنفيذي للجنة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة والأمين العام باللجنة الشيخ أحمد بن حمد آل خليفة، وهو الأمر الذي أوقع شيوخ اللجنة في موضع الحرج.

وبذلك تستمر سياسة الفساد المستفحلة في قطاعات ومفاصل الدولة نتيجة الاستئثار بالسلطات.

ترف ناصر يثير اعتقاد الناس

ناصر6

يتواصل امتعاض الناس بشكل متصاعد من البذخ والأموال التي تُهدر على بطولة (ناصر6) لكرة القدم التي يتظمها نجل الملك ناصر بن حمد للسنة السادسة على التوالي من أجل التنفيس وممارسة هوايته المحببة، وتشارك فيها العديد من الفرق التي تضم اللاعبين غير المسجلين في كشوفات الأندية.

ونشطت الأصوات الرافضة لمظاهر الترف والبهرجة من عموم المواطنين في وسائل التواصل الاجتماعي "تويتر" خلال الفترة الأيام الماضية التي شهدت انطلاق البطولة "الخاصة" والمدعومة من شركات كبرى، مما يعطي مؤشرا على تصاعد الوعي للرافضين لمظاهر الترف الحاصلة في هذه البطولة التي تقام لإدخال السرور في قلب ناصر، بوقت لاتحظى المسابقات الرسمية بنصف ما تحظى به بطولة ناصر من ناحية الاهتمام والرعاية.